

Положение

Положение утверждаю Генеральный директор Vkulture.art Строев М.С.

Санкт – Петербург 2025

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет цели и задачи организаторов, сроки, порядок и условия проведения, порядок рассмотрения заявок, конкурсных и концертных программ, а также утверждает принципы награждения победителей и участников.

Международный многожанровый конкурс-фестиваль «С чего начинается Родина» представляет собой конкурс в разных областях искусства, направленный на выявление, поддержку и развитие талантов среди детей и молодежи.

Идейным вдохновителем и учредителем конкурса является:

Санкт-Петербургский продюсерский центр инновационных музыкальных технологий: **«Vkulture.art**».

При поддержке:

- Фонд культуры Российской федерации
- Союз талантов России
- Центр развития юных дарований «Волшебная свирель»
- Онлайн библиотека Литрес

Организатором конкурса является: Продюсерский центр «vkulture.art»

Сайт конкурса: vkulture.art

Цели и задачи конкурса

Основная цель конкурса - создание благоприятной среды для эстетического воспитания и развития творческих способностей детей и молодежи.

Задачи:

- формирование эстетического сознания, вкуса, положительных идеалов и потребностей;
- возрождение, сохранение, развитие национальных культур;
- установление творческих контактов между коллективами, обмен опытом;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей и педагогов творческих коллективов и исполнителей;
- развитие и пропаганда лучших образцов современного искусства;
- развитие исполнительства юных вокалистов, популяризация и пропаганда классической, современной и народной хореографии, выявление одаренных и профессионально перспективных исполнителей;
- поддержка одаренных детей;
- развитие у участников и зрителей способности чувствовать, понимать, любить и ценить прекрасное.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- Дата проведения: с 20 января по 25 февраля 2025 г.
- Дата подачи заявок: с 20 января по 25 февраля 2025 г. включительно
- Подведение итогов: с 26 по 28 февраля 2025г.
- Рассылка наградных документов 1 по 7 марта 2025 г.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

Международный многожанровый конкурс-фестиваль

«С чего начинается Родина» разделяет всех участников на две группы:

Профессиональная группа — обучающиеся в специализированных Учреждениях дополнительного образования (ДШИ, Студии, Дома детского творчества и т.п.)

Любительская группа — участники различной художественной самодеятельности.

Конкурсные номинации доступны всем участникам проекта.

• Хореография (танцевальный жанр):

— Классическая, эстрадная, народная (танцы народов и национальностей), джазовая (джаз-танец), бальная (европейская и латиноамериканская программы), модерн, современная (contemporary dance), танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей), Street dance (Нір-Нор, брейк-данс и др.), Bellydance, спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.), детский танец, национальный, региональный, исторический танец — с вокаломи без.

• Вокальное искусство:

— классическое (академическое), эстрадное, народное (фольклор, песни народов и национальностей), джазовое, патриотическая песня, песня на иностранном языке, мюзикл (вокальные произведения из мюзиклов), авторская, национальная, региональная, историческая песня — с хореографией и без.

• Инструментальный жанр:

— классическое инструментальное творчество (соло, ансамбли, оркестры), эстрадная музыка (соло, коллективы), народные инструменты (соло, ансамбли, оркестры), джазовая музыка (соло, ансамбли, оркестры), авторскаямузыка.

• Оригинальный жанр:

— театральное творчество (художественное слово (чтецы), драматический театр, кукольный театр, театр мимики и жеста, мюзикл, пародия, авторское сочинение (стихи, проза, пьеса и т.д.));

ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

К участию в конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы с возрастом участников от 3 лет.

Возрастные категории участников:

- младшая 3- 6 лет;
- средняя 7-9 лет;
- юниоры 10-13;
- старшая 14-18 лет;
- взрослая 18+;
- смешанная группа.

Групповые категории участников:

- солисты;
- малые группы от 2 до 5 человек;
- коллективы от 6 до 19 человек;
- коллективы от 20 человек и выше;

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам. Возможно присуждение Гран-При в каждой возрастной категории.

Кроме того, возможно вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград, «За лучший костюм», «За артистизм», «Самому юному участнику», «Дебют на сцене», «Лучшая мужская/женская роль» и т.д.

Все участники награждаются грамотами за участие, а также все руководители, педагоги, концертмейстеры получают ценные благодарственные письма проекта.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПО НОМИНАЦИЯМ

Для участия в конкурсе необходимо в письме предоставить ссылку на видеоролик выступления, заполнив анкету-заявку И финансовые условия* проекта, достаточно исполнить один номер в номинации. Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, НО организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно.

ВНИМАНИЕ! Заявки на участие в конкурсе принимаются не позднее 25 февраля 2025

Анкету-заявку, ссылку на видео ролик, чек об оплате высылаем одним письмом на адрес info@vkulture.art

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- Для участия в конкурсе солистов/коллективов допустимо использование минусовой фонограммы либо живого аккомпанемента.
- ВНИМАНИЕ! Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

Допустимо наличие «бэк-вокала» только в припеве в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую» (как дополнение и украшение номера, но не в качестве замены вокальных данных участника конкурса). Выступление вспомогательного состава жюри не оценивает. Ансамбль не может использовать бэк-вокал в записи. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Не разрешается прием «дабл-трэк» – дублирование партии солиста в виде единственного подголоска – или караоке-версия.

За использование фонограмм, в которых бэк-вокал дублирует партию солиста жюри вправе снизить оценочный бал.

- Текст номеров не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.
- •Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.

На все номера конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию автоматически при заполнении Заявки.

• При участии в конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата вступительного взноса.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

В каждой номинации своё компетентное профильное жюри. В состав членов жюри по каждой номинации входят приглашенные профессионалы из разных городов РФ, СНГ и других стран, а также педагоги местных высших учебных заведений. Списки членов жюри публикуются на сайте проекта. (vkulture.art)

ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ

Оценка конкурсантов происходит по 10-бальной шкале по 5-ти критериям компетентным в соответствующей области жюри согласно квалификационному принципу. Каждая возрастная группа оценивается отдельно!

В каждой возрастной группе оценки распределяются по-своему в зависимости от максимального и минимального, набранных баллов по данной возрастной группе. (Возможно такое, что, например, в возрастной группе 3-6 лет участник, набравший 110 баллов станет лауреатом 2 степени, а участник в возрастной группе 18+ с таким же количеством баллов получит степень Дипломанта 2 степени).

Если в одной номинации в каждой возрастной группе по 15 участников и более, то по решению организаторов, награждение каждой возрастной группы может проходить отдельно с присвоением Гран-При в каждой возрастной группе.

Оценочные листы могут быть предоставлены по запросу (с учетом оплаты за услуги печати).

Решение, принятое жюри, не пересматривается. Оценка жюри выставляется в соответствии регламента конкурса.

Номера оцениваются по следующим основным критериям.

Номинация	Критерий оценки	Шкала оценки
Хореография	1) Школа (владение техникой)	От 1 до 10 баллов
	2)Сценический образ	От 1 до 10 баллов
	3)Композиционная выстроенность	От 1 до 10 баллов
	4)Синхронность (для дуэтов и коллективов)	От 1 до 10 баллов
	Общее художественное впечатление (для солистов)	
	5)Костюмы	От 1 до 10 баллов
Вокальное искусство	1)Школа (владение техникой)	От 1 до 10 баллов
	2)Сценический образ	От 1 до 10 баллов
	3)Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту	От 1 до 10 баллов
	4)Слаженность и спетость (для дуэтов и ансамблей)	От 1 до 10 баллов
	Общее художественное впечатление (для солистов)	
	5)Подача на сцене	От 1 до 10 баллов
Инструментальный жанр	1)Уровень исполнительского мастерства	От 1 до 10 баллов
	2)Музыкальность и эмоциональность исполнения музыкального произведения	От 1 до 10 баллов
	3)Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту	От 1 до 10 баллов

	4)Слаженность и сыгранность (для дуэтов и ансамблей)	От 1 до 10 баллов
	Общее художественно-музыкальное впечатление (для солистов)	
	5)Сложность репертуара	От 1 до 10 баллов
Оригинальный жа нр	Полнота и выразительность раскрытия темы произведения (для театрального искусства), а именно:	От 1 до 10 баллов
	- режиссерская постановка (драматический театр);	
	- выразительность и четкость речи (чтецы, актерское мастерство);	
	- кукловождение (кукольный театр);	
	2)Сценический образ/артистичность исполнения/дефиле	От 1 до 10 баллов
	3)Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей)	От 1 до 10 баллов
	Общее художественное впечатление (для солистов)	
	4)Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту	От 1 до 10 баллов
	5)Сложность репертуара/художественного решения	От 1 до 10 баллов

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в фестивале необходимо внести организационный взнос*. Оплата производится с подачей анкеты-заявки. Затем вы получаете подтверждения от оргкомитета о регистрации заявки в выбранной номинации.

Организационный взнос составляет 800 рублей за заявку в любой номинации

Организационный взнос можно внести следующими способами:

Банковская карта «Сбер»

5228 6005 5687 5476

Анкету-заявку, ссылку на видеоролик, чек об оплате

высылаем одним письмом на info@vkulture.art

ВНИМАНИЕ! Заявки на участие в конкурсе

принимаются не позднее 25 февраля 2025 включительно.

Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается также каждый номер отдельно. Диплом участник получает за каждый номер.

Адрес сайта: vkulture.art

Email: info@vkulture.art