

Международный конкурс-фестиваль
восходящих талантов



УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА 2025

Положение



Руководитель проекта
«Утренняя звезда»,
Председатель жюри:
Боярских Александр Алексеевич

Генеральный директор
ООО Vculture.art
Строев Михаил Сергеевич



Санкт-Петербург 2025

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международный конкурс-фестиваль восходящих талантов «**Утренняя звезда 2025**» представляет собой конкурс в разных областях искусства, направленный на выявление, поддержку и развитие талантов среди детей и молодежи.

Идейным вдохновителем и учредителем конкурса является:
Санкт-Петербургский продюсерский центр инновационных музыкальных технологий: «Vkulture.art»

При поддержке:
Фонд культуры Российской Федерации
Центр развития юных дарований
«Волшебная свирель»
Онлайн библиотека «Литрес»

Даты проведения конкурса:

С 26.06.2025 по 29.07.2025 включительно

Рассылка наградных документов: с 30.07.2025 по 8.08.2025

Цели и задачи конкурса

Основная цель конкурса - создание благоприятной среды для эстетического воспитания и развития творческих способностей детей и молодежи.

Задачи:

- Формирование эстетического сознания, вкуса, положительных идеалов и потребностей;
- Возрождение, сохранение, развитие национальных культур;
- Установление творческих контактов между коллективами, обмен опытом;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей и педагогов творческих коллективов и исполнителей;
- Развитие исполнительства и распространение лучших образцов современного искусства;
- Выявление одаренных и профессионально перспективных исполнителей;
- Поддержка одаренных детей;
- Развитие у участников и зрителей способности чувствовать, понимать, любить и ценить прекрасное.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

Международный конкурс-фестиваль восходящих талантов

«Утренняя звезда 2025»

разделяет всех участников на две группы:

Профессиональная группа – обучающиеся в специализированных учреждениях дополнительного образования (ДШИ, Студии, Дома детского творчества и т.п.)

Любительская группа – участники различной художественной самодеятельности.

Конкурсные номинации доступные всем участникам проекта

Хореография:

Классическая, эстрадная, народная (танцы народов и национальностей), бальная (европейская и латиноамериканская программы), модерн, современная (contemporary dance). Танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей), Street dance, Belly dance, джаз-танец, спортивный танец, детский танец, национальный, региональный, исторический танец – с вокалом и без.

Вокальное искусство:

Классическое (академическое), эстрадное, народное (фольклор, песни народов и национальностей). Патриотическая песня, песня на иностранном языке, мюзикл (вокальные произведения из мюзиклов), авторская, национальная, региональная, историческая песня – с хореографией и без.

Инструментальный жанр:

Классическое инструментальное творчество (соло, ансамбли, оркестры), эстрадная музыка (соло, коллективы), народные инструменты (соло, ансамбли, оркестры), джазовая музыка (соло, ансамбли, оркестры), авторская музыка.

Театральный жанр:

Театральное творчество (художественное слово (чтецы), драматический театр, кукольный театр, театр мимики и жеста, мюзикл, пародия, авторское сочинение (стихи, проза, пьеса и т.д.).

Изобразительное искусство:

Принимаются работы выполненные в техниках: карандаш, акварель, гуашь, акрил, масло, тушь и другие на любой основе.

ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

К участию в конкурсе приглашаются следующие возрастные категории участников:

Младшая — 3- 6 лет;
Средняя — 7-9 лет;
Юниоры — 10-13;
Старшая — 14-18 лет;
Взрослая — 18 и более лет;
смешанная группа.

Групповые категории участников:

солисты;
малые группы от 2 до 5 человек;
коллективы от 6 до 19 человек;
коллективы от 20 человек и выше;

ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ

Оценка конкурсантов происходит по 10-бальной шкале по 5-ти критериям компетентным в соответствующей области жюри согласно квалификационному принципу. Каждая возрастная группа оценивается отдельно.

В каждой возрастной группе оценки распределяются по-своему в зависимости от максимального и минимального, набранных баллов по данной возрастной группе. (Возможно такое, что, например, в возрастной группе 3-6 лет участник, набравший 110 баллов станет лауреатом 2 степени, а участник в возрастной группе 18+ с таким же количеством баллов получит степень Дипломанта).

Если в одной номинации в каждой возрастной группе по 15 участников и более, то по решению организаторов, награждение каждой возрастной группы может проходить отдельно с присвоением Гран-При в каждой возрастной группе. Решение, принятое жюри, не пересматривается. Оценка жюри выставляется в соответствии регламента конкурса.

В каждой номинации своё компетентное профильное жюри. В состав членов жюри по каждой номинации входят приглашенные профессионалы из разных городов РФ, СНГ и других стран, а также педагоги местных высших учебных заведений. Списки членов жюри публикуются на нашем сайте.(vkulture.art)

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПО НОМИНАЦИЯМ

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по электронной почте
info@vkulture.art

В письме необходимо прикрепить заполненную анкету-заявку, предоставить ссылку на видеоролик выступления (либо ссылку на рисунок, если конкурсная работа представлена в жанре «Изобразительное искусство»), и выполнить финансовые условия* проекта.

Анкету-заявку, ссылку на видео ролик, чек об оплате орг. взноса высылаем одним письмом!

ВНИМАНИЕ! Заявки на участие в конкурсе принимаются не позднее
29 Июля 2025 включительно

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Для участия в конкурсе солистов/коллективов необходимо использование только минусовой фонограммы. Либо сопровождение одним или несколькими инструментами, а также оркестром.

Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Допустимо наличие «бэк-вокала» как дополнение и украшение номера, но не в качестве замены вокальных данных участника конкурса.

Выступление вспомогательного состава жюри не оценивает.

ВНИМАНИЕ! Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

Текст номеров не может содержать нецензурной лексики или, это относится и к репертуару на иностранном языке.

Конкурсный материал следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.

На все номера конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию автоматически при заполнении Анкеты-Заявки.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в фестивале необходимо внести организационный взнос*. Чек оплаты вместе с заполненной анкетой-заявкой и ссылкой на конкурсный материал направляйте на электронную почту info@vkulture.art. Затем вы получаете подтверждения от оргкомитета о регистрации заявки в выбранной номинации.

Размер организационного взноса во всех номинациях составляет:

500 рублей за заявку

Организационный взнос можно внести следующими способом:

Банковская карта «Сбер»

2202 2062 2796 3571

Анкету-заявку, ссылку на видео ролик, чек об оплате, отправлять одним письмом!

Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер отдельно. Участник получает Диплом за каждый номер.

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

Все участники награждаются дипломами, а также все руководители, педагоги, концертмейстеры получают ценные благодарственные письма проекта.

По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней.

Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться.

Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам. Возможно присуждение Гран-При в каждой возрастной категории.

Кроме того, возможно вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград, «За лучший костюм», «За артистизм», «Самому юному участнику», «Дебют на сцене», «Лучшая мужская/женская роль» и т.д.

Адрес сайта: vkulture.art

Email: info@vkulture.art